

Kinderen gezocht voor

MOZARTS ZAUBERFLÖTE THE NEXT GENERATION

Theateralliantie zoekt in samenwerking met Opera2Day voor de nieuwe grootschalige theaterproductie **MOZARTS ZAUBERFLÖTE** (in regie van Theu Boermans) kinderen voor in het koor.

Over de voorstelling

Na het succes van de grootschalige voorstelling *Amadeus* (2019) brengen regisseur Theu Boermans en zijn vaste team nu de opvolger: **Mozarts Zauberflöte – The next generation**, een opwindende en actuele bewerking van de wereldberoemde opera *Die Zauberflöte*. Het belooft opnieuw een sprankelende, theatrale en muzikale ervaring te worden, uitgevoerd met live koor en orkest. Zoals in de eerste voorstellingen in Mozarts tijd bestaat de cast uit een mix van acteurs en zangers.

Voor deze versie werd een uitdagend nieuw Nederlandstalig libretto geschreven. Het leidt tot een brutale *Zauberflöte* die even tragisch als komisch is. In een dystopische toekomst is alles misgegaan wat er maar kon misgegaan. De wereld is nagenoeg ten onder. Maar de jonge generatie neemt hier geen genoegen mee. Ze gaan de uitdaging aan om de oude machthebbers van de troon te stoten. Zou het ze lukken om te komen tot een nieuwe wereld van gelijkwaardigheid en rechtvaardigheid?

CROSSOVER VAN OPERA EN MUSICAL

Wij zoeken voor deze crossover van opera en musical talentvolle kinderen tussen de 9 en 12 jaar. Voor deelname moeten kinderen beschikken over zangtalent en minstens 20 speelbeurten*. We zijn op zoek naar enthousiaste kinderen met de volgende stemgroepen: **sopraan, 2^{de} sopraan, alt.**

De tournee staat gepland van juni t/m december 2023 met een zomerstop tussen 9 juli en 12 september. **Heb jij interesse?** Mail dan voor 10 maart naar kinderkoor@theateralliantie.nl voor meer informatie.

Over de Theateralliantie

De Stichting Theateralliantie (STA) is in 2013 opgericht om de grootschalige, internationale en kostbare productie *WarHorse* in Nederland te kunnen presenteren. In 2017 verenigden zeven grote Nederlandse theaters zich in de stichting. Deze theaters met landelijke spreiding initiëren, financieren, coproduceren en vermarkten met STA grootschalig en kwalitatieve theaterproducties met een uniek en multidisciplinair karakter. Recent kwamen o.a. de volgende producties tot stand: ANNIE de Musical, Charlie and the Chocolate Factory en Wolfgang het Wonderjong.

* per levensjaar mag een kind onder de 12 jaar volgens de arbeidsinspectie maximaal 24 keer meewerken aan een professionele activiteit (film, theater, tv). Voor deze productie hebben we per kind minimaal 20 beurten nodig.