



THEATER ALLIANTIE

JAARVERSLAG
seizoen 2020/2021

Sinds 1 september 2017 zijn zeven grote Nederlandse theaters verenigd in de Stichting Theateralliantie (STA). Deze deelnemende partijen hebben een landelijke spreiding: DeLaMar Theater Amsterdam, Luxor Theater Rotterdam, Chassé Theater Breda, Parkstad Limburg Theaters, Wilminktheater Enschede, Theater Orpheus Apeldoorn en MartiniPlaza Groningen. Naast deze zeven grote theaters wordt er gewerkt met een kring van elf aanvullende theaters. Om deze kring van theaters te betrekken bij programmeringskeuzes is in 2021 het Deelnemersoverleg opgericht.

Na seizoen 2019/2020 staat ook boekjaar 2020/2021 nog volop in het teken van de COVID-19 pandemie, de overheidsmaatregelen tegen de verspreiding ervan en de gevolgen voor de culturele sector en onze organisatie.

Producties

Gericht op speciale 1.5 meterprogrammering gingen de theaters weer open. Mooie alternatieve producties en plannen zijn daarvoor tot stand gekomen. Helaas hebben de opgestarte producties door de afgekondigde tweede lockdown in oktober 2020 niet het publieksvolume gekregen wat ze verdiend hadden.

• Paul & Simone: Zonder Jou

Uit de samenwerking met MediaLane Theater B.V. en het noodgedwongen vanwege overheidsmaatregelen moeten annuleren van de productie Hello, Dolly! is het liedjesprogramma Paul & Simone: Zonder jou ontwikkeld. De tournee stond gepland van september t/m december 2020. Met ingang van de tweede lockdown zijn de niet gespeelde voorstellingen verplaatst naar april-mei-juni 2021. Door de producent is aan het eind van januari 2021 besloten om het project geheel terug te trekken.

• Buyer & Cellar

Uit de samenwerking met MediaLane Theater B.V. en het noodgedwongen vanwege overheidsmaatregelen moeten annuleren van de productie Hello, Dolly! is de productie Buyer & Cellar voortgekomen. Tournee stond gepland van september t/m december 2020. Vrij snel na de afkondiging van de tweede lockdown is besloten de voorstellingen niet opnieuw te programmeren.

• The Last Five Years

In samenwerking met musicalactrice Willemijn Verkaik zijn de rechten aangekocht van de productie The Last Five Years. Binnen de 1.5 meterprogrammering van de theaters uit de productgroep middelgroot, waarbij twee voorstellingen per dag mogelijk waren, stonden 59 voorstellingen gepland in januari, februari en maart 2021. Begin december 2020 is met alle partijen besloten om de productie onder de toen geldende maatregelen niet op te kunnen starten.

• Best of Broadway 2

In samenwerking met producent Shows & Events zijn de mogelijkheden onderzocht voor het opstarten van de productie Best of Broadway 2. Binnen de 1.5 meterprogrammering van de theaters uit de productgroep middelgroot, waarbij twee voorstellingen per dag mogelijk waren, stonden 60 voorstellingen gepland in maart, april en mei 2021. Begin januari 2021 is met alle partijen besloten om de productie onder de toen geldende maatregelen niet op te kunnen starten.

- **Hans Klok – live from Las Vegas**

In samenwerking met het management van Hans Klok zijn de mogelijkheden onderzocht voor het opstarten van de productie Hans Klok – live from Las Vegas. Binnen de 1.5 meterprogrammering van de theaters uit productgroep grootschalig, waarbij twee voorstellingen per dag mogelijk waren, stonden in het eerste scenario 72 voorstellingen gepland in maart, april en mei 2021. Tevens is er een tweede en derde scenario gemaakt t/m augustus 2021. Onder de toen geldende maatregelen is uiteindelijk in juni 2021 met alle partijen besloten om de productie onder de toen geldende maatregelen niet op te kunnen starten.

- **Annie de Musical**

Annie de Musical ging in samenwerking met Mark Vijn Theaterproducties op 1 december 2019 in première en ontving lovende recensies. Deze productie werd opgenomen in de lijst ‘Het beste theater 2019’ van het NRC Handelsblad. 64 voorstellingen uit de initiële tournee zijn niet gespeeld. Na het maken van verschillende scenario’s voor december 2020 en mei, juni en juli 2021 is besloten om onder de toen geldende maatregelen de productie niet te hervatten. De productie zal in februari 2022 exclusief terugkeren in DeLaMar Theater Amsterdam.

- **Het wonderbaarlijke voorval met de hond in de nacht**

Deze productie in regie van Pieter Kramer stond gepland voor boekjaar 2019/2020. Door de pandemie en de overheidsmaatregelen tegen de verspreiding van COVID-19, is de productie doorgeschoven naar de zomer van 2021. De eerste try-out is op 13 juli in DeLaMar Theater Amsterdam gespeeld. De première heeft volgens planning op 15 september in MartiniPlaza Groningen plaatsgevonden.

Voor het verdiepingsprogramma rondom het thema van deze productie, Autisme Spectrum Stoornis, mogen we rekenen op een financiële bijdrage van in totaal EUR 57.000,-- van de volgende fondsen: VSB Fonds, Dr. C.J. Vaillant Fonds, Prins Bernhard Cultuurfonds en de M.A.O.C. Gravin van Bylandt Stichting.

Bij Stichting Fonds Cultuurfinanciering (Cultuur en Ondernemen) is een Cultuur Opstart Lening afgesloten van EUR 260.500,-- om de productie mogelijk te kunnen maken.

Overig

Voor seizoen 2021/2022 staat de grootschalige producties *Diana & Zonen* en *Come from Away* gepland in samenwerking met MediaLane Theater B.V.

Voor de langere termijn staan de volgende producties gepland:

- Seizoen 2022/2023: Charlie en de Chocoladefabriek – de Musical
- Seizoen 2022/2023: Wolfgang – het Wonderjong (in samenwerking met Toneelgroep Oostpool)
- 2023: Die Zauberflöte (in samenwerking met Opera2Day),
- Seizoen 2023/2024: Augustus Oklahoma (in samenwerking met Toneelgroep Maastricht)
- 2023: Rychard Pryor de Musical (in samenwerking met George en Eran producties)

De Stichting heeft schrijfster Roos Ouwehand en muzikant Helge Slikker een ontwikkelingsopdracht verstrekt voor een musicalproductie met als werktitel *Thuis*. Tevens is regisseur Liesbeth Coltof begin 2021 betrokken bij de ontwikkeling.

De Stichting heeft de rechten van een internationale musicalproductie in haar portefeuille. Makers Pim Veulings, Michiel de Regt en Paul Boereboom hebben de opdracht gekregen om een inhoudelijk artistiek concept te ontwikkelen.

In 2021 is ook gestart met de Theateralliantie Academy, een programma van vijf modules waarin een geheel productieproces aanbod komt (rechten verwerven, vertalen en bewerken, regisseren, marketing en produceren). Deze modules waren te volgen voor medewerkers van de stuurgroeptheaters. Gekeken wordt naar de mogelijkheid een tweede editie te organiseren.

Organisatie

De Stichting heeft een personeelsbezetting van 4 medewerkers (3,4 FTE). De directie werd in het seizoen 2020/2021 gevoerd door E.P. Dijkhuizen (Zakelijk directeur) en M.R.D. Mohr (Creatief directeur).

Samenwerkende partners en activiteiten

De Stichting werkt samen met verschillende theaters, waarvan de navolgende theaters de Stuurgroep vormen: MartiniPlaza Groningen, Theater Orpheus Apeldoorn, Wilminktheater Enschede, Parkstad Limburg Theaters, Chassé Theater Breda, Luxor Theater Rotterdam en DeLaMar Theater Amsterdam.

In 2021 is gestart met de versteviging van de samenwerking met aanvullende theaters. In dit samenwerkingsverband, waar ook de Stuurgroep deel van uitmaakt, ligt de focus op middelgroot aanbod. De volgende theaters zijn als deelnemend theater verbonden aan STA: Parktheater Eindhoven, TAQA Theater de Vest Alkmaar, Goudse Schouwburg, Stadsschouwburg Utrecht, Schouwburg Het Park Hoorn, Schouwburg De Harmonie Leeuwarden, Stadsschouwburg & Philharmonie Haarlem, Koninklijke Schouwburg Den Haag, Amare Den Haag en Stadsschouwburg en de Vereniging Nijmegen. Per tournee wordt gekeken of er extra theaters geïnteresseerd zijn in deelname waarbij het uitgangspunt is dat dit mogelijk moet zijn op basis van de bevolkingsdichtheid en het aantal reeds beschikbare stoelen in die regio.

De Stichting Theateralliantie is als samenwerkingspartner opgenomen in het activiteitenplan voor Stichting MusicalMakers, een ontwikkelhuis voor nieuw Nederlands musicalrepertoire. Na bespeeling van een productie in de vaste locatie DeLaMar West wordt met MusicalMakers gekeken of nieuw repertoire via de Theateralliantie haar weg naar de theaters in het land kan vinden.

Continuïteit

Stichting Theateralliantie (STA) en de aan haar gelieerde theaters zijn in het afgelopen boekjaar in de exploitatie buitengewoon hard getroffen door de financiële gevolgen van het Corona-virus. Een aanzienlijk deel van de geprogrammeerde theatervoorstellingen kon vanwege door de overheid genomen maatregelen geen doorgang vinden. Dit heeft een enorme impact gehad op de inkomensstromen van de theaters en daardoor ook van STA.

In boekjaar 2020/2021 is gebruik gemaakt van verschillende overheidssteun. Naast de NOW en TVL-regelingen, heeft de Stichting Theateralliantie ook aanspraak gemaakt op de Covidregeling Vrije Theaterproducties waardoor gedane investeringen, die niet meer terugverdiend konden worden, werden vergoed. De subsidie uit deze regeling voor vrije theaterproducties is gebruikt om de schade aan lopende producties te dekken, en wordt in de toekomst gebruikt om in nieuwe producties te investeren.

Voor de boekjaren 2021/2022 en 2022/2023 heeft STA een financiële toezegging (bepaalde maximale exploitatiebijdragen) ontvangen van Stichting Stimulering Kunst en Cultuur. Daarnaast beschikt STA nog over eigen middelen om tekorten op te vangen. Op grond hiervan meent de directie, dat de continuïteit van de stichting voor de komende 12 maanden na afronding van de jaarrekening gewaarborgd is.

Bestuur

De samenstelling van het bestuursorgaan in seizoen 2020/2021 bestaat uit de volgende leden:

- De heer C.B.G. Langeveld - Voorzitter
- De heer G.P. Prein – Secretaris en penningmeester
- De heer M.G.J.T.M. van Kaam - Lid
- De heer W.J. de Kok - Lid

Amsterdam, september 2021