

STICHTING THEATERALLIANTIE – BEDRIJFSPLAN

DOELSTELLING

Stichting Theateralliantie ontwikkelt en presenteert voor een groot publiek musicals en muziektheater- producties in Nederland, waarbij in de gehele organisatie en realisatie de kracht van samenwerking centraal staat. Producties van de Theateralliantie kenmerken zich door een goed verhaal (script), komen altijd tot stand vanuit de inhoud, worden ontwikkeld door verschillende makers die zich hebben bewezen in de podiumkunsten, benaderd vanuit een nieuwe actuele visie. Theateralliantie wil hiermee bijdragen aan de inhoudelijke ontwikkeling van de podiumkunsten en het verstevigen van samenwerkingen in de bedrijfskolom.

STICHTING THEATERALLIANTIE

Via de Theateralliantie werken theaters en producenten samen om theaterproducties te initiëren, te ontwikkelen, te (laten) produceren, in te kopen, te programmeren en in de markt te zetten. Een onderscheidende positie in de theatermarkt, die van toegevoegde waarde is op bestaande marktpartijen. Een positie die niet gericht is op concurrentie, maar op samenwerking. Daarvoor staat onze deur altijd open en gaan wij met eenieder in gesprek.

Onze producties reizen door Nederland, voor langere periodes in de speelsteden en bereiken een groot publiek dat geïnteresseerd is in theater in brede zin of bereid is dat te ontdekken. Ons beleid van landelijke zichtbaarheid betekent het bevorderen van een duurzame (sociaal en economische) groei van publieksbereik en ontwikkeling over heel Nederland. We verdelen aantallen voorstellingen over regio's, zodat deze gebieden goed worden benut, voorstellingen beschikbaar zijn voor publiek en bijdragen aan de groei in de verschillende regio's. Hierbij wordt rekening gehouden met de aantrekkingskracht van een productie, de bevolkingsdichtheid van een regio en de capaciteit van beschikbare/deelnemende theaterzalen.

PROGRAMMERING

Theateralliantie realiseert met name musical en muziektheaterproducties en daarnaast kunnen ook toneelproducties worden uitgebracht. We onderscheiden hierbij drie 'genres':

1. Innovatieve multidisciplinaire muziektheaterproducties en/of 'crossovers' met andere theatergenres;
2. Musicklassiekers in een eigentijdse interpretatie;
3. Incidentele toneelproducties; met name toneelkomedies en toegankelijk drama.

Het is onze overtuiging dat musical en muziektheater ieders leven kan verrijken. Door thema's te combineren en te relateren aan de huidige tijd, met een progressieve benadering van representatie op toneel en voor een breed publiek. Daarbij is het verhaal in combinatie met de muziek altijd het vertrekpunt. Zowel bij herinterpretatie van bestaand werk, als bij nieuw te ontwikkelen materiaal. Bij nieuwe verhalen en ideeën vragen wij onszelf af: zit hier theater in? Een grote en allesomvattende vraag, die wij proberen te beantwoorden door deelvragen te stellen als: wat vertegenwoordigt het? Aan welke thema's en sentimenten appelleert het? Wat is de essentie? Heeft het

zeggingskracht? Bij bestaand werk zoeken we naar de relevantie en mogelijke benadering vanuit de huidige tijd.

FINANCIERING

De investeringen voor een theaterproductie komen tot stand in samenwerking met de deelnemende theaters, producenten, marktpartijen en (incidentele) fondsen gedaan. De inzet van de medewerkers van Theateralliantie in een productie moet toegevoegde waarde opleveren in de totstandkoming van deze productie. Deze inzet wordt vooraf begroot en wordt bij de Theateralliantie als opbrengsten geboekt ter (gedeeltelijke) dekking van de organisatiekosten. Daarnaast kan de stichting boven break-even delen in de winst. In beginsel rekent de Theateralliantie een begeleidingsprovisie per productie.

ORGANISATIE

Stichting Theateralliantie kent een Raad van Toezicht met vier leden. De dagelijkse leiding is in handen van een directeur-bestuurder. Naast een kleine kern van vaste medewerkers in loondienst, werken wij met een vaste schil van zzp'ers.

Wij zijn een netwerkorganisatie, gedreven op samenwerking en kennisdeling tussen verschillende organisaties, individuen en sectoren. Ons bureau is *lean and mean* en bestaat uit een kleine groep vaste medewerkers, aangevuld met een vaste groep zzp'ers. *Lean en mean* staat in ons gedachtegoed voor een organisatie die zo efficiënt mogelijk werkt met een zo groot mogelijke impact. Door ons te richten op het begrijpen van onze waarden en het zo goed mogelijk inrichten van de kernprocessen, streeft onze organisatie naar een perfecte vorm van creatie zonder tekort te doen aan inlevingsvermogen en empathie voor de mensen met wie wij werken. Goed werkgeverschap staat bij ons altijd bovenaan.

TOEKOMSTVISIE

Theateralliantie zal, naast de realisatie van theaterproducties, de sector en de genres musical- en muziektheater een impuls kunnen geven door productie-overstijgende activiteiten. Zo zien wij (wetenschappelijk) onderzoek en kennisoverdracht aan nieuwe generaties als onmisbaar in de ontwikkeling van deze genres.

BEGROTING FINANCIËN 2022-2023

Opbrengsten vanuit producties: 409.090

Kosten van de organisatie: 518.231

EXPLOITATIE TEKORT: 109.141