

STICHTING THEATERALLIANTIE – BEDRIJFSPLAN

DOELSTELLING

In een ondernemende samenwerking tussen theaters en producenten het (doen) realiseren van grootschalige theaterproducties in Nederland en eventueel België.

Theateralliantie wil hiermee bijdragen aan de inhoudelijke ontwikkeling van de podiumkunsten, het vergroten van het publieksbereik en de versteviging van de positie van theaters in de bedrijfskolom.

STICHTING THEATERALLIANTIE

Via de Theateralliantie werken theaters en producenten samen om theaterproducties te initiëren, te ontwikkelen, te (laten) produceren, in te kopen, te programmeren en in de markt te zetten. Wij reizen door Nederland en eventueel België, en bereiken een groot publiek dat geïnteresseerd is in theater in brede zin of bereid is dat te ontdekken.

Wij streven een gelijkwaardige samenwerking na tussen partijen in de theatersector, die zich kenmerkt door gedeelde verantwoordelijkheid op zakelijk en artistiek gebied.

Hiertoe is een bescheiden organisatie opgezet, ondergebracht in de Stichting Theateralliantie, die namens de deelnemende theaters gezamenlijke activiteiten organiseert en op zich neemt. De Theateralliantie wil een onderscheidende positie verwerven in de theatermarkt, die van toegevoegde waarde is op bestaande marktpartijen. Een positie die dus niet gericht is op concurrentie, maar om met theaters en producenten samen juist meer voor elkaar te krijgen dan nu mogelijk is binnen de traditionele verhouding van afnemer en leverancier. Hiertoe nodigen wij iedereen in de theaterwereld uit voor initiatieven voor nieuwe theaterproducties.

PROGRAMMERING

De Theateralliantie realiseert met name musical/muziektheaterproducties en daarnaast kunnen ook toneelproducties worden uitgebracht. We onderscheiden hierbij drie 'genres':

1. Innovatieve multidisciplinaire muziektheaterproducties en/of 'cross-overs' met andere theatergenres;
2. Musicklassiekers in een eigentijdse interpretatie;
3. Toneelproducties; met name toneelkomedies en toegankelijk drama.

FINANCIERING

Het uitgangspunt is dat de stichting geen financieel risico loopt en niet investeert in theaterproducties. De investeringen voor een theaterproductie worden door de

deelnemende theaters en producenten gedaan en in overleg wordt bepaald hoe om te gaan met onvoorziene tegenvallers en (tijdelijke) liquiditeitstekorten.

De inzet van de medewerkers van Theateralliantie in een productie moet toegevoegde waarde opleveren in de totstandkoming van deze productie. Deze inzet wordt vooraf begroot en wordt bij de Theateralliantie als opbrengsten geboekt ter (gedeeltelijke) dekking van de organisatiekosten. Daarnaast kan de stichting boven break-even delen in de winst. In beginsel rekent de Theateralliantie een begeleidingsprovisie per productie.

De resterende organisatiekosten worden tijdelijk en op aanvraag gedekt door o.a. een donatie van de VandenEnde Foundation.

ORGANISATIE

De stichting kent een bestuur met minimaal drie leden, die door een strategisch adviseur wordt ondersteund.

Het organisatiebureau van de stichting bestaat uit vijf medewerkers; 2 projectleiders productie, 2 marketingmedewerkers en een directeur.

TOEKOMSTVISIE

De Theateralliantie zal, naast de realisatie van theaterproducties, de marktpartijen ten dienste kunnen zijn daar waar extra coördinatie en ondersteuning nodig is om theatersuccessen te realiseren en nog (beter) samen te kunnen werken. Voor iedere nieuwe activiteit zal een kostendekkende vergoeding van marktpartijen moeten zijn.

BEGROTING FINANCIËN 2018-2019

Opbrengsten vanuit producties: € 291.000,-

Kosten van de organisatie: € 526.000,-

EXPLOITATIETEKORT € 235.000,-

Waarvan gedekt door donaties € 235.000,-