



In 2016 ontstaat het idee om als alliantie van zeven theaters gezamenlijk initiatieven te ontplooiën voor het in samenwerking met producenten uitbrengen van bijzondere theaterproducties. Een unieke ondernemende constructie waarbij de theaters een producent de opdracht geven een voorstelling te maken en waarbij het (financiële) risico mede door deze theaters wordt gedragen. Vele prachtige producties zagen sindsdien het licht. **De Theateralliantie wordt gezien als connector, facilitator en innovator in de podiumkunsten met kwalitatieve producties als zichtbaar resultaat.** Na een periode van pionieren en ontwikkelen is de Stichting Theateralliantie toe aan de volgende stap. Bij die stap van volwassenwording hoort de omvorming van een bestuursmodel naar een Raad van Toezicht model. De huidige stuurgroep van zeven theaters blijft in functie als klankbord en maakt onder andere de keuze van te brengen titels.

Per 1 januari 2023 wordt een Raad van Toezicht van vier leden gevormd, waarbij twee van de huidige bestuursleden aanblijven om de continuïteit te waarborgen. Het besturen van de Stichting Theateralliantie is opgedragen aan de directeur-bestuurder. De Raad van Toezicht (RvT) ziet erop toe dat deze dit doet conform de missie en doelstellingen van de organisatie. De RvT richt zich hierbij op strategisch essentiële onderwerpen, de hoofdlijnen van beleid, realisatie van doelstellingen en de doorontwikkeling van de organisatie. Naast de toezichthoudende taak beschikken de leden van de RvT over het vermogen en de attitude om de directeur-bestuurder als klankbord terzijde te staan en als werkgever te fungeren.

## Twee Leden voor de Raad van Toezicht (m/v/x)

Gezien de kennis en ervaring van de huidige twee leden (algemeen cultureel en financiën) zoeken wij een lid met de specialisatie Marketing en een lid met de specialisatie Artistiek beleid.

Omdat wij een evenwichtige samenstelling van de raad nastreven nodigen wij expliciet vrouwen en personen met een bi-culturele achtergrond uit om te reageren. Ook hechten wij aan geografische spreiding en diversiteit in leeftijd.

### Profiel Lid van de Raad van Toezicht Theateralliantie:

- Kan kritisch en onafhankelijk bijdragen aan de besluitvorming binnen de RvT en heeft hierbij geen tegenstrijdig belang.
- Beschikt over een breed netwerk en is bereid tot inzet van dit netwerk ten bate van de missie en doelstellingen van de stichting
- Is ervaren teamplayer, kritisch en alert, die bereid is tot concessies en consensus.
- Heeft ervaring met het houden van toezicht in de culturele of maatschappelijke sector.

- Is op het eigen specialisme in staat en bereid om als klankbord te fungeren voor de directeur-bestuurder
- Heeft een goed gevoel voor verhoudingen, zowel binnen de stichting als in relatie tot relevante partijen in de culturele sector

Benoeming vindt plaats voor een periode van vier jaar en kan eenmaal worden verlengd. De leden van de Raad van Toezicht ontvangen geen bezoldiging. Zij kunnen wel aanspraak maken op door hen in de uitoefening van hun functie gemaakte kosten en ontvangen een vacatievergoeding per bijgewoonde vergadering. Er is een jaaragenda met minimaal drie vergaderingen per jaar. Daarnaast ontvangt de Raad van Toezicht uitnodigingen voor de Theateralliantie première.

### **Reageren**

De sollicitatie kan tot 9 november aanstaande gestuurd worden naar de Wervingscommissie RvT Theateralliantie, t.a.v. de secretaris Mirjam Barendregt via [mirjam.barendregt@orpheus.nl](mailto:mirjam.barendregt@orpheus.nl) onder vermelding van "vacature Raad van Toezicht Theateralliantie". Kennismakingsgesprekken vinden plaats op vrijdag 18 november 2022 in Utrecht. Meer informatie over de Theateralliantie is te vinden op [www.theateralliantie.nl](http://www.theateralliantie.nl)